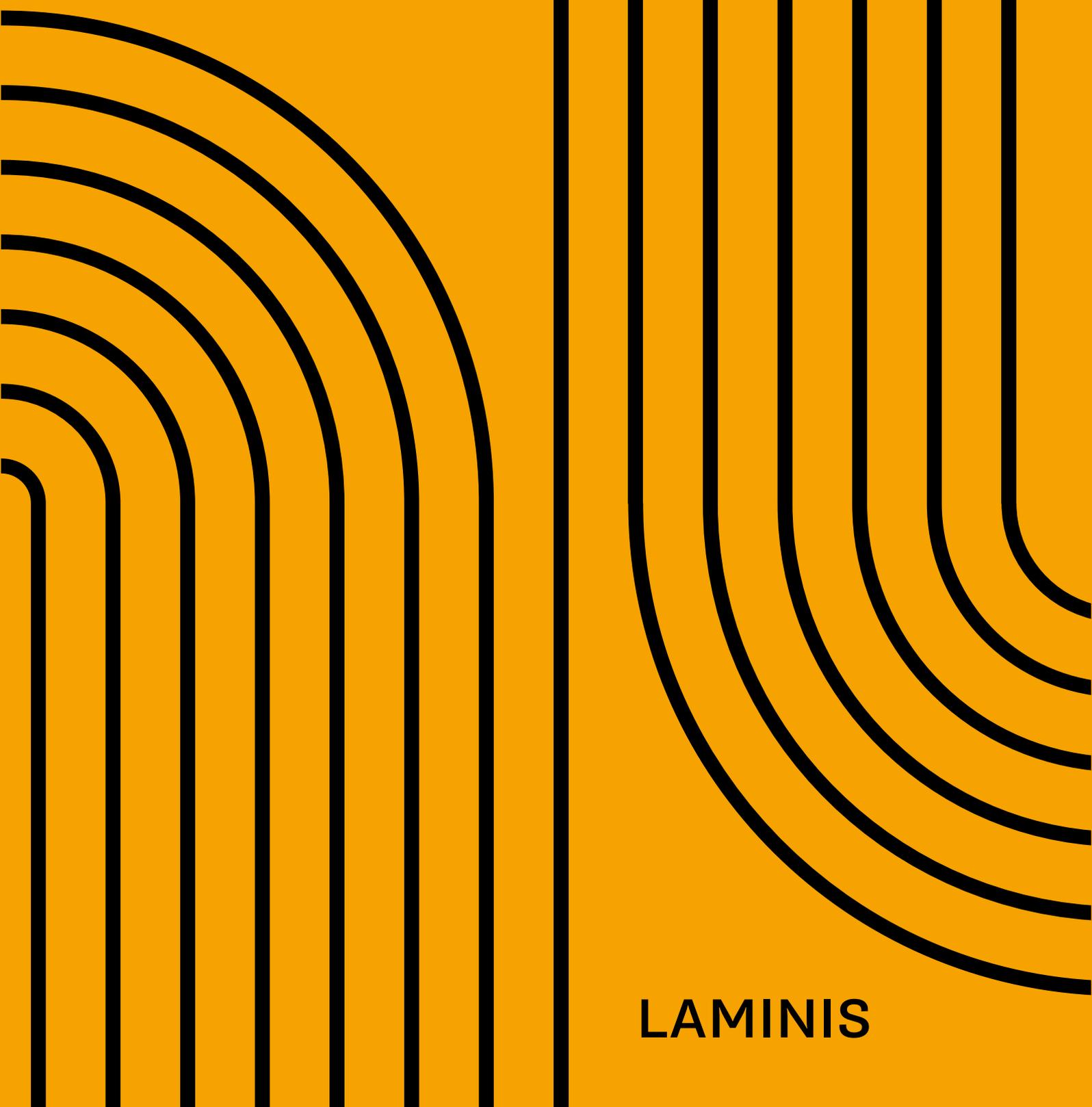


• Fabbian



LAMINIS

# INDEX



1. LAMINIS	<i>pag 4</i>
<hr/>	
2. LAMINIS my glass	<i>pag 31</i>
<hr/>	
3. LAMINIS data	
	<i>GU10 pag 42</i>
	<i>LED pag 44</i>
<hr/>	
4. LAMINIS lamp	<i>pag 47</i>
<hr/>	





## ALLA RICERCA DI LAMINIS *Searching for Laminis*

---

“L’oscurità ha molto da raccontare sulla luce”.  
Questo pensiero fisso, che ha accompagnato l’inizio del nostro viaggio, riprende con maggior insistenza quando arriviamo all’ingresso della Cava Acque, a Grancona, sul fianco est dei colli Berici.  
È mezzogiorno. Il sole allo zenit ci abbaglia, riflesso sulle bianche lastre di pietra vicentina.  
Varcata l’imponente soglia, ci ritroviamo immersi nel buio. Scendendo verso il centro della terra l’aria si fa più fredda e umida, il ritmo dei passi rallenta. Un riverbero attira la mia attenzione. Tra i massi geometrici spuntano frammenti di vetro, incastonati nella roccia come gemme preziose. Siamo giunti a destinazione. Abbiamo trovato Laminis.

*“Darkness can tell you a great deal about light”.  
This fixed thought, accompanying the start of our journey, becomes even more insistent when we reach the entrance of the Cava Acque (Acque Quarry), in Grancona, on the eastern side of the Berici hills.  
It’s midday. The sun at its zenith blinds us, reflected in the white sheets of Vicentine stone. Crossing the imposing threshold, we find ourselves in darkness. Going down towards the centre of the earth the air becomes colder and wetter, steps become slower. A reflection catches my attention. Glass fragments springing up amongst the geometrical masses, nestled in the rock like precious stones. We’ve reached our destination. That’s Laminis.*

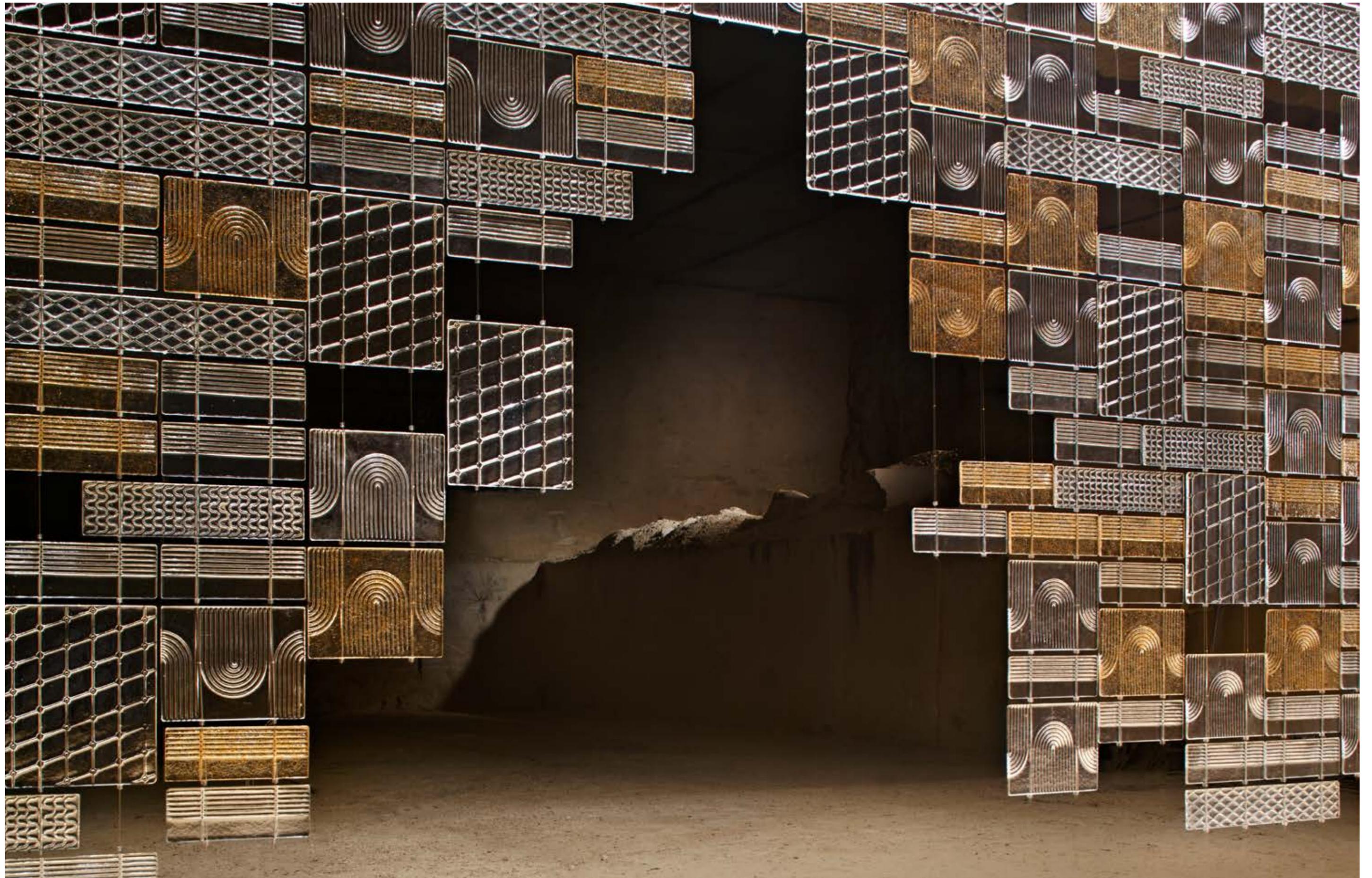
# LAMINIS

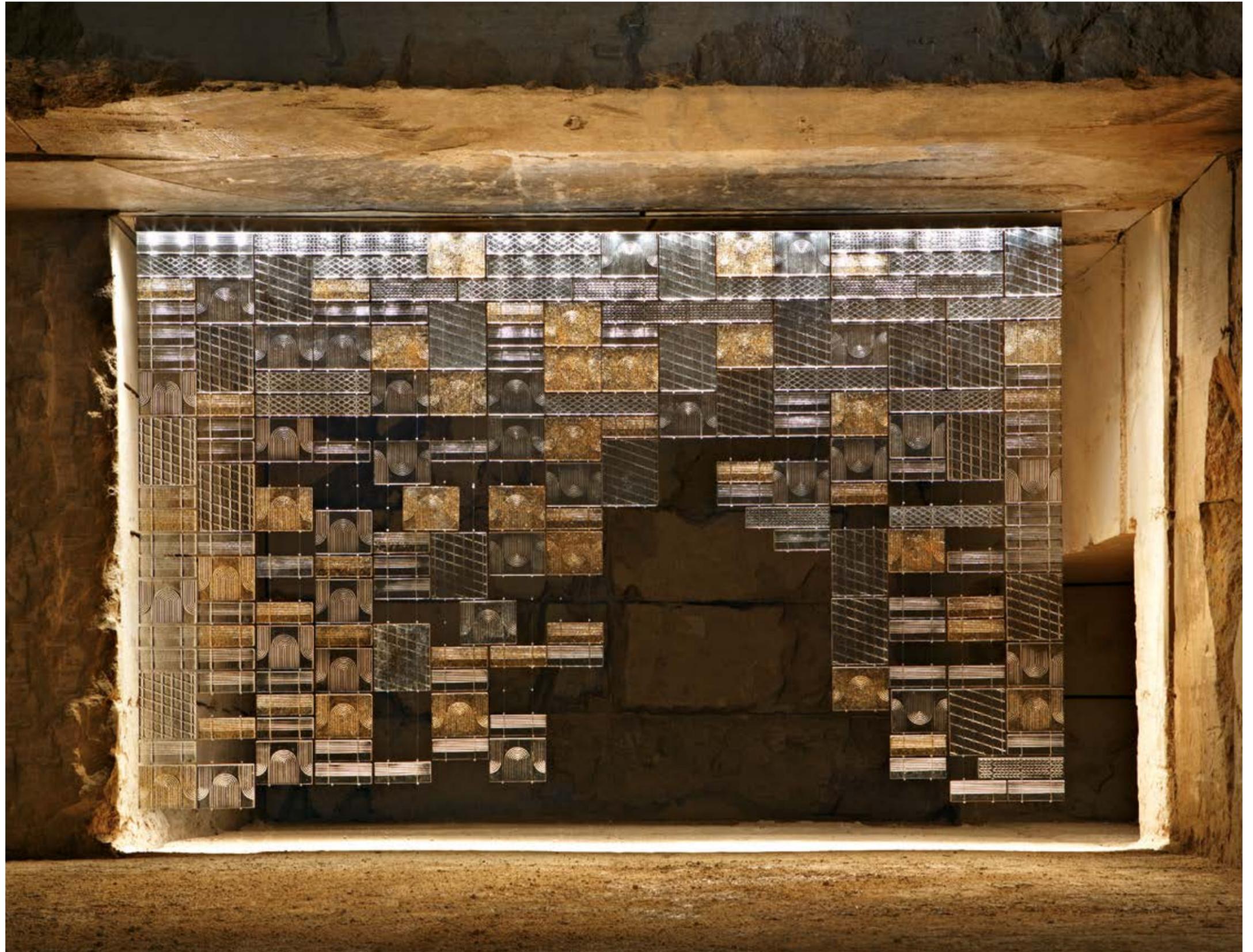
FE Design

—  
2014









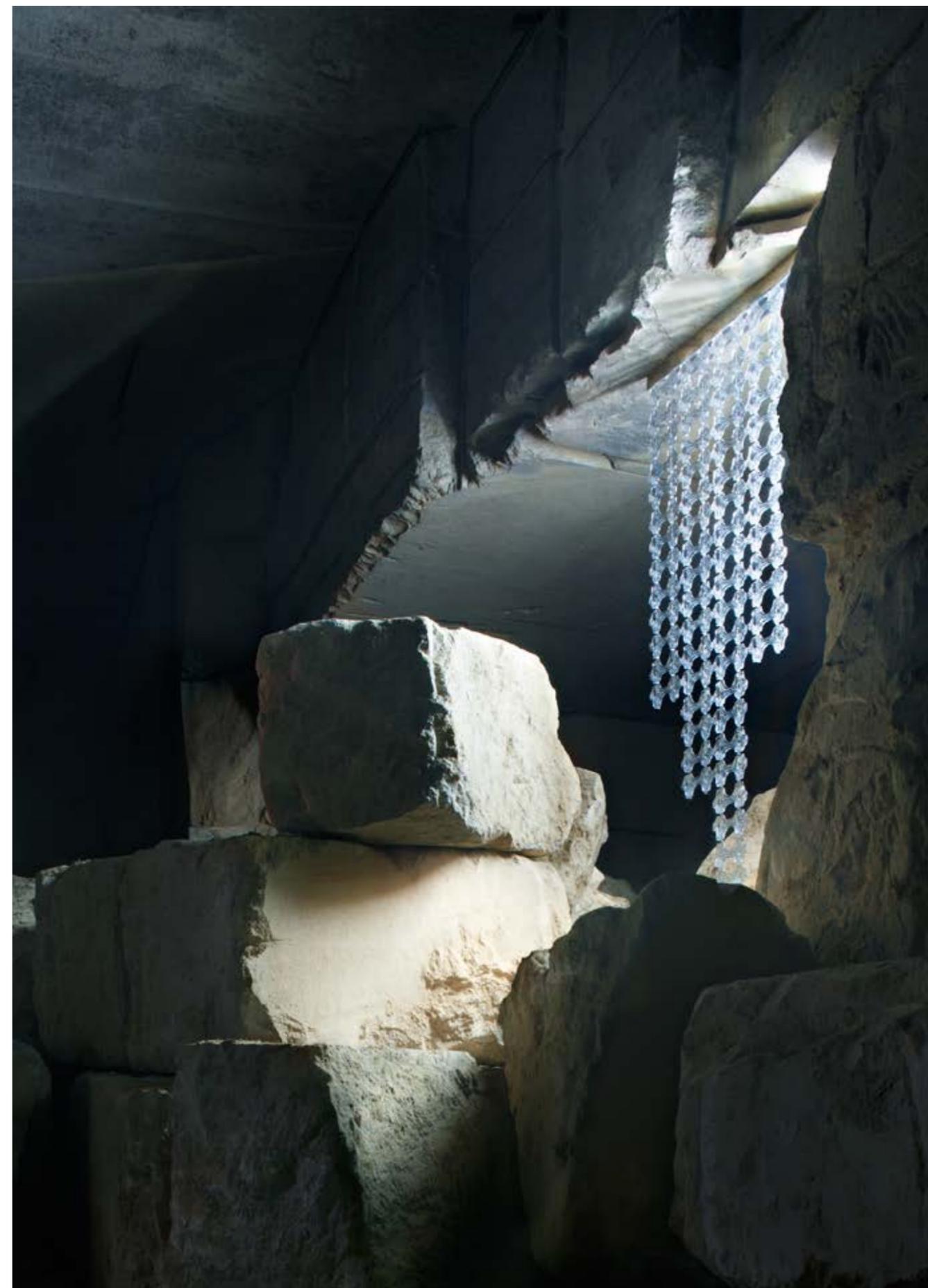


## L'ELEGANZA DEL VETRO

### *The elegance of glass*

Proseguiamo il cammino avvolti da un vapore luminescente, muovendoci in ambienti fuori scala, riportati a misura d'uomo da composizioni di vetro che pendono dal soffitto roccioso come stalattiti cristalline. Ascolto in lontananza, ovattato e tridimensionale, il suono di alcune gocce che cadono formando piccole pozze d'acqua. Man mano che ci addentriamo nel ventre della collina, gli occhi si abituano all'oscurità e scorgo lunghi corridoi e pareti di luce scolpite nella tenera pietra calcarea. Le superfici vitree, finemente decorate, creano rifrazioni luminose che danno vita ad eleganti saloni, come fossero i resti di un'affascinante civiltà perduta. È Laminis, che disegna lo spazio con la luce.

*We carry on walking enveloped in a luminescent vapour, moving in over-range environments, brought back down to a human dimension by glass compositions hanging from a rocky ceiling like crystalline stalactites. In the distance I can hear, muffled and three-dimensional, the sound of drops falling to form small pools. As we move further into the hill's bowels, our eyes get used to the dark and I can see long corridors and walls of light sculpted in the soft calcareous stone. The finely decorated vitreous surfaces create luminous glares bringing elegant salons to light, like the remains of a fascinating lost civilisation. It's Laminis, designing space with light.*



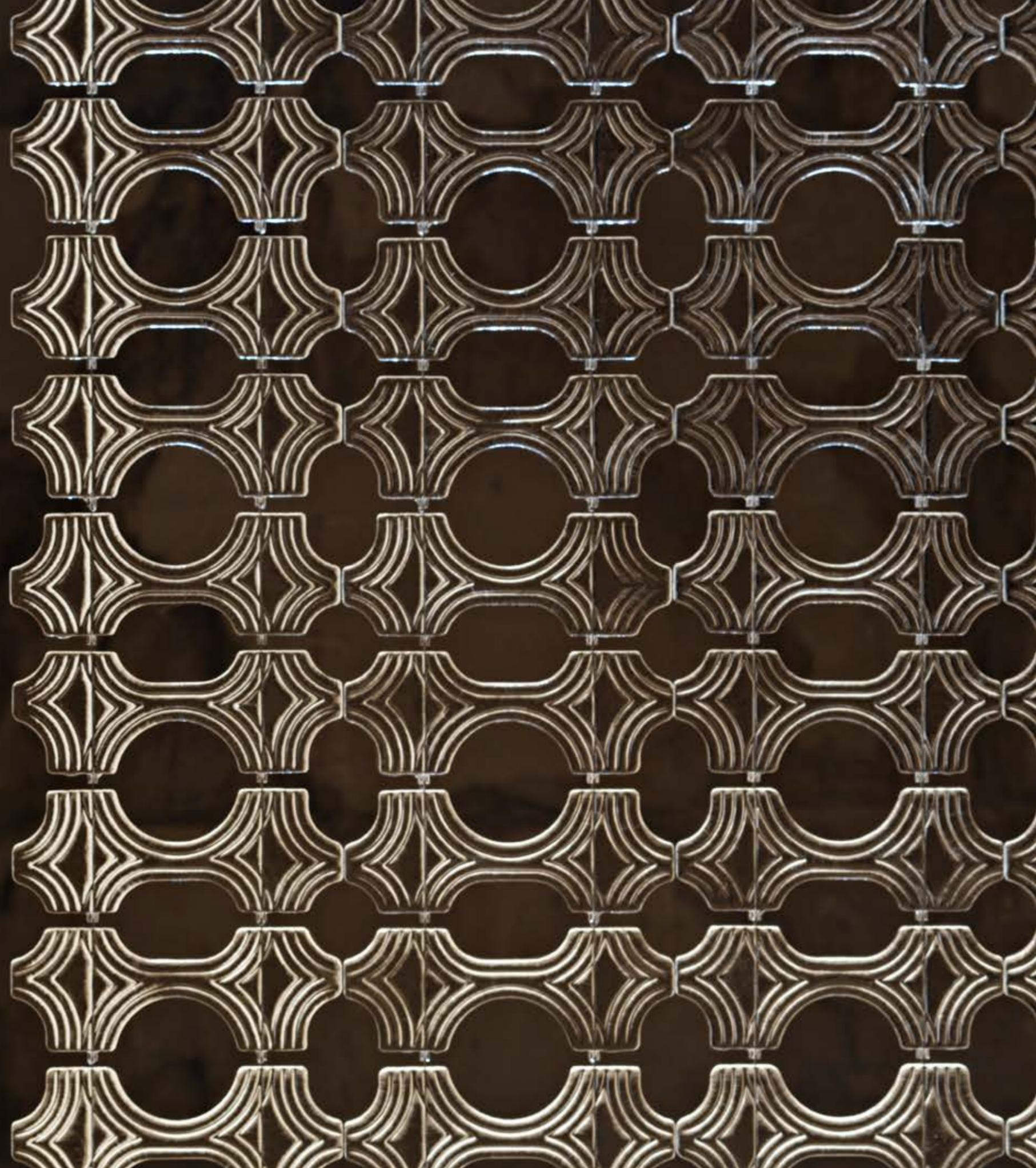


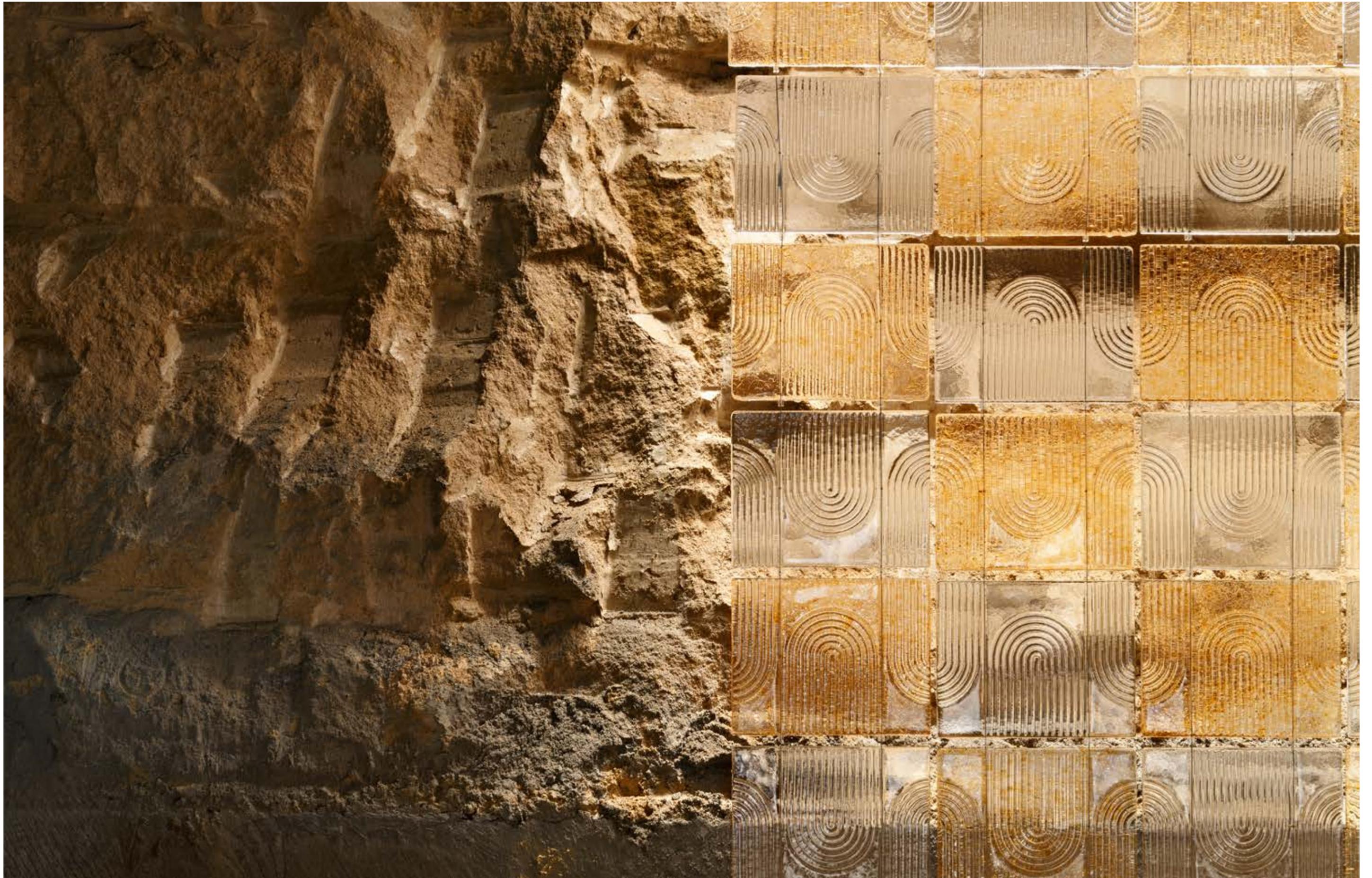
## INFINITE TRAME DI LUCE

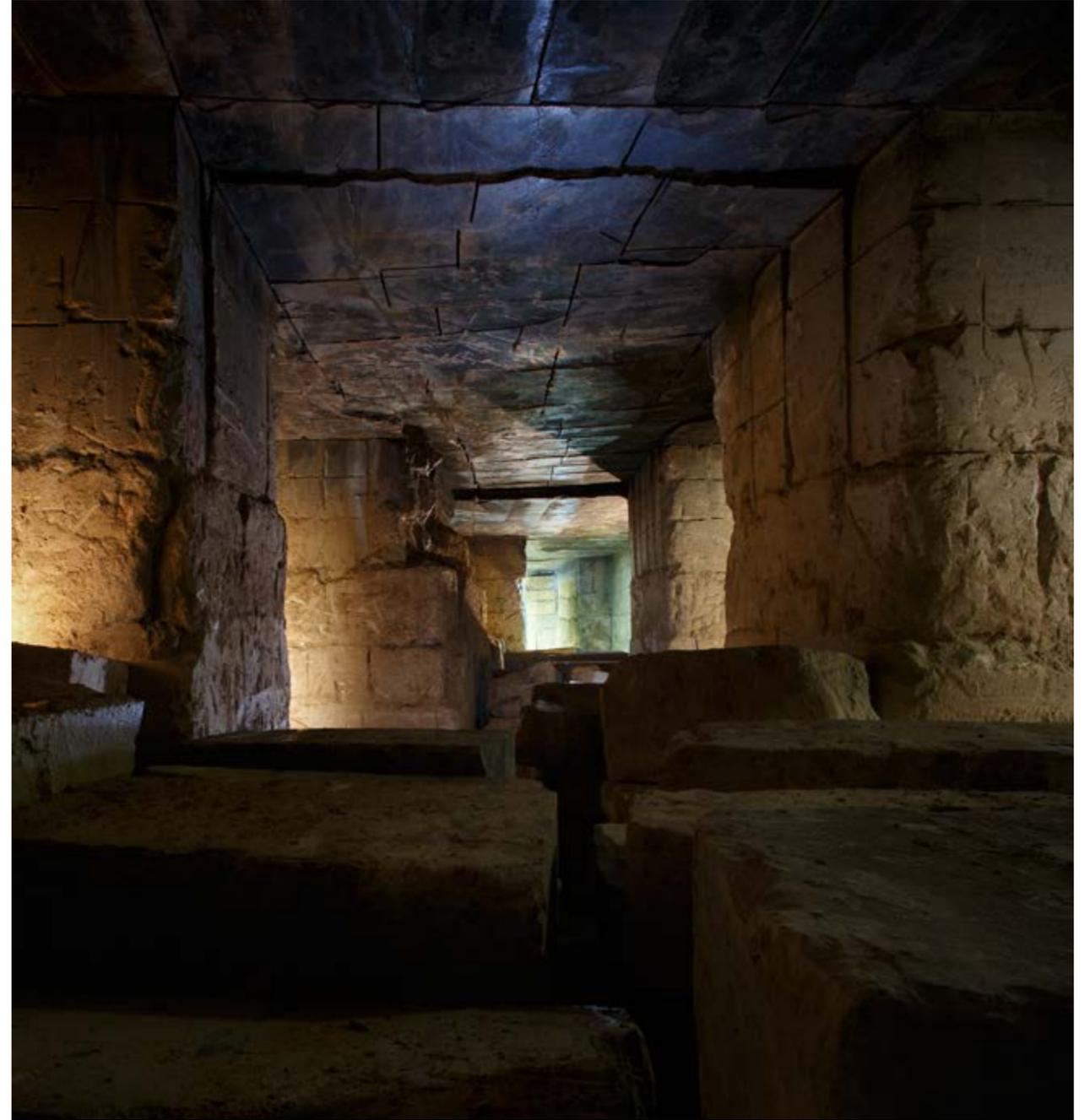
### *Infinite light weaves*

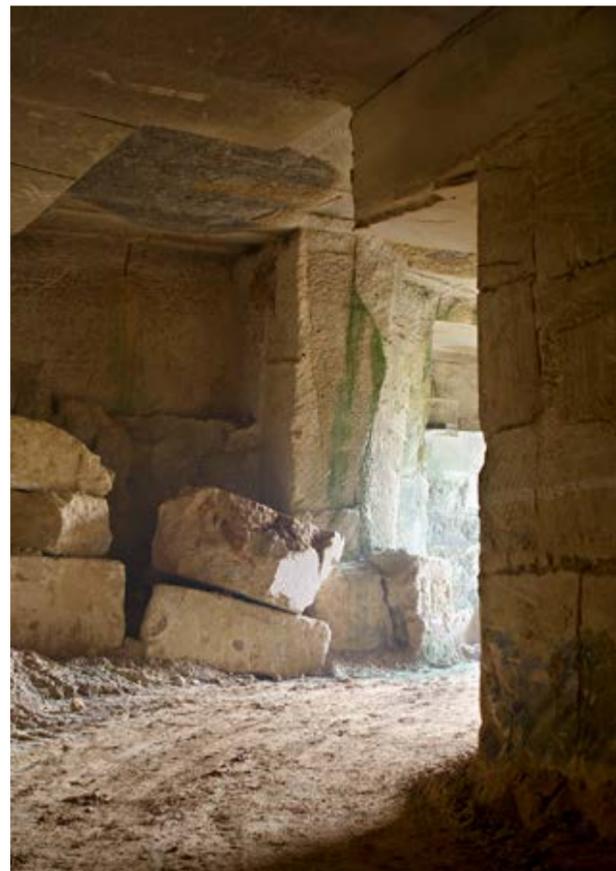
Le singole formelle, combinate tra loro come le tessere di un mosaico prezioso, creano strutture luminose poliedriche, che arricchiscono in maniera discreta ogni ambiente aprendo nuovi scenari per qualsiasi progetto architettonico. Questa è la caratteristica principale di Laminis: la naturalezza con cui si sovrappone armonicamente allo spazio esistente, creando infinite trame di luce.

*The single tiles, combined together like a precious mosaic, create multi-sided luminous structures discretely enriching each ambient and opening scenarios for any architectural project. This is the main characteristic of Laminis: its casual, harmonious overlapping of existing space creating infinite light weaves.*





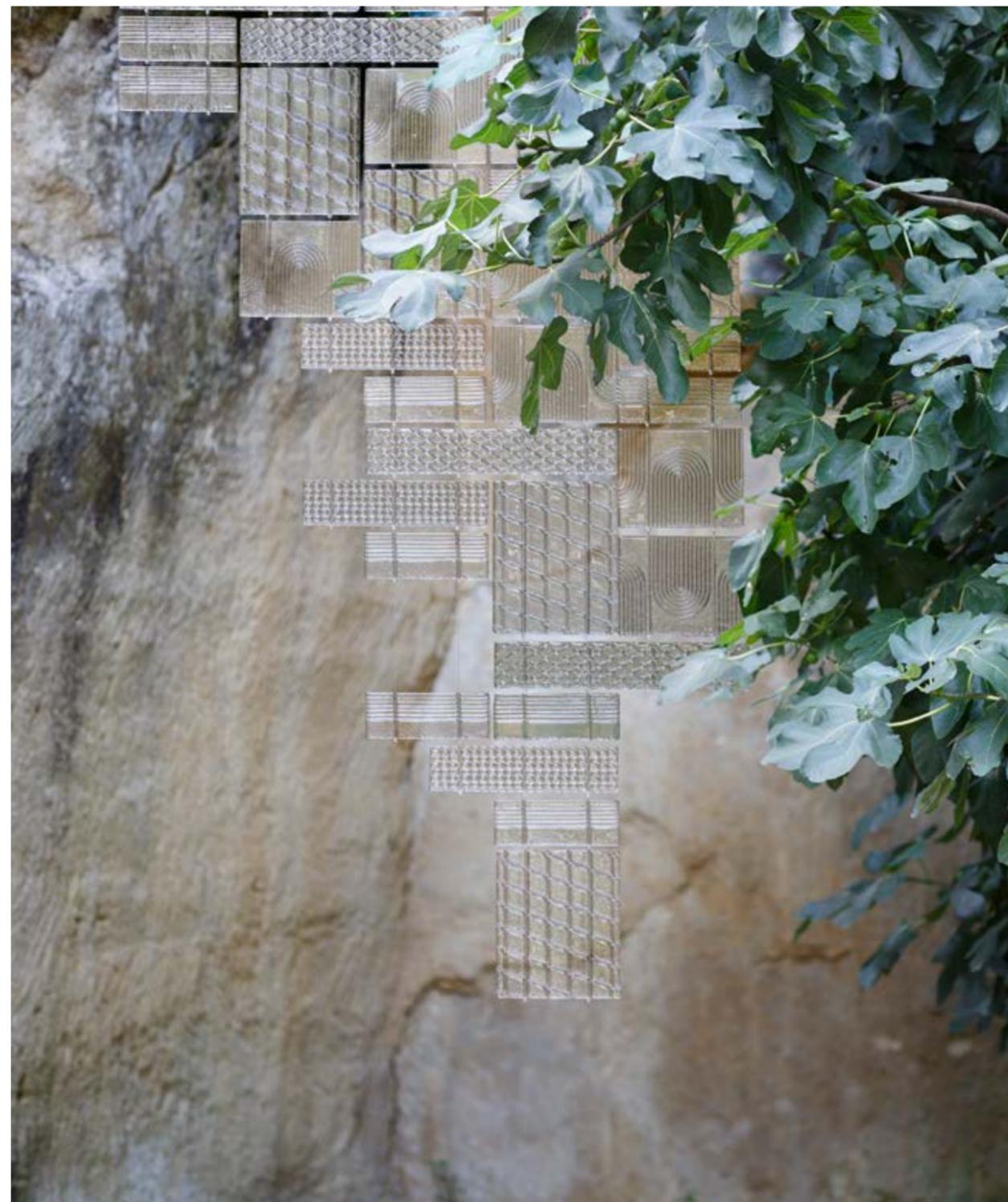




## **LA STORIA CONTINUA** *The story continues*

Il nostro viaggio è giunto al termine, ma torniamo in superficie con una consapevolezza nuova. Ci sono ancora innumerevoli storie di luce da raccontare. Non ci resta che raccontarle.

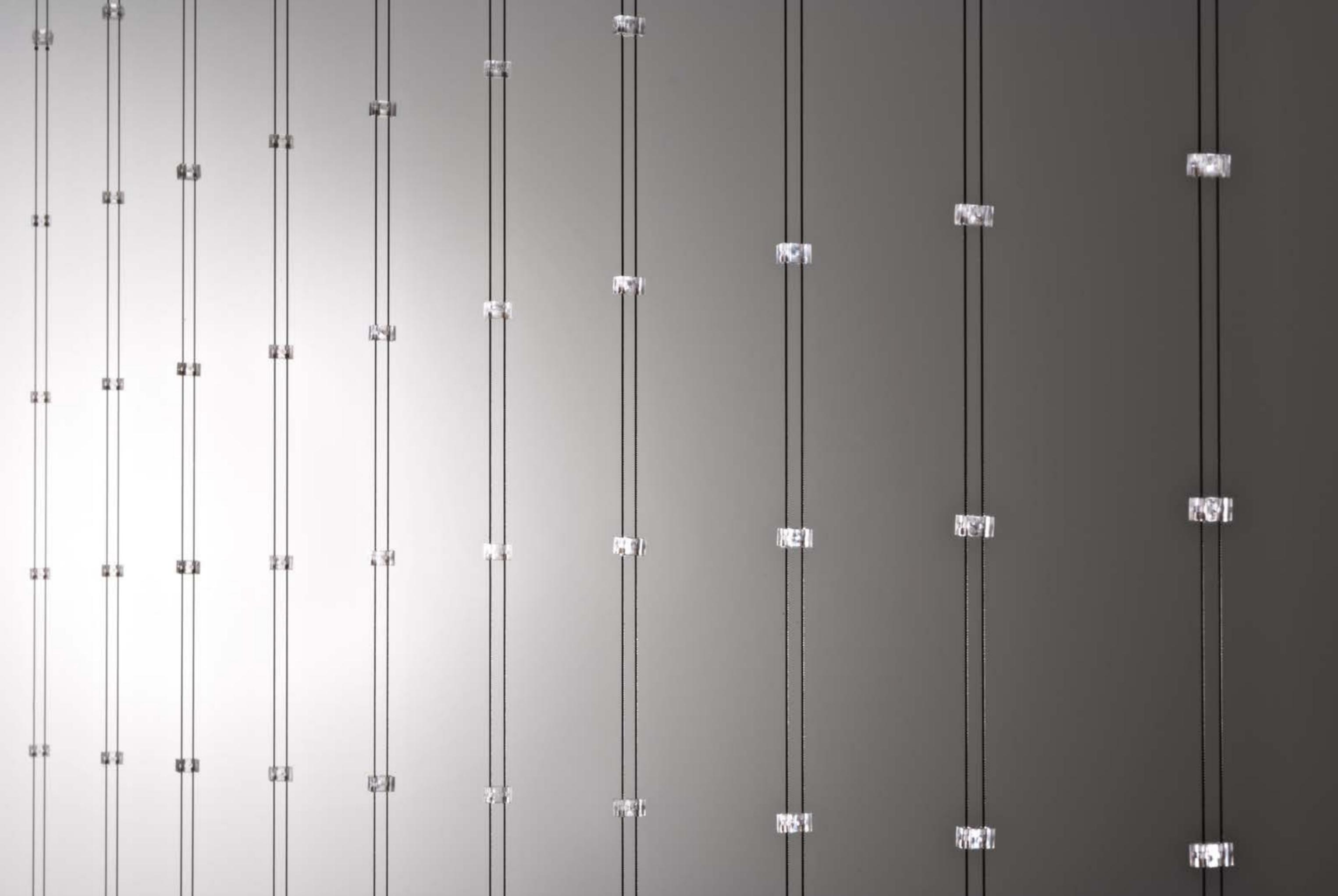
*Our trip has come to an end, but we return to the surface with new awareness. There are still umpteen stories of light to be told. We just need to tell them.*





## MY GLASS





# LAMINIS

My Glass

CUSTOM BASE

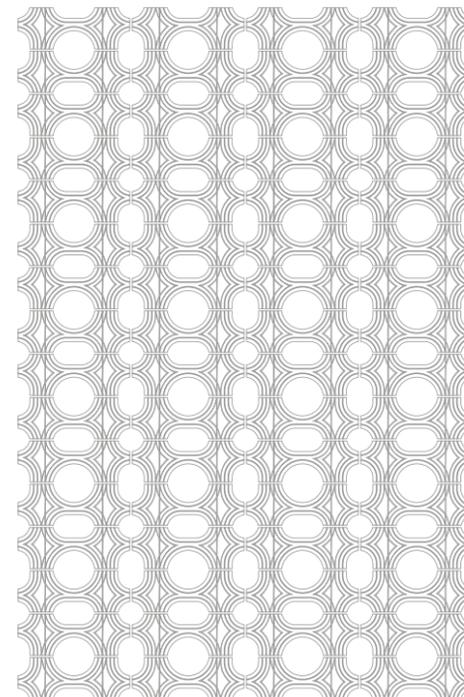
1. Il percorso di personalizzazione inizia con la scelta dei vetri Laminis che andranno a formare la parete.

*The customization path starts with the choice of Laminis glasses which will form the glass wall.*

2. Combinandoli si possono ottenere infinite possibilità di personalizzazione.

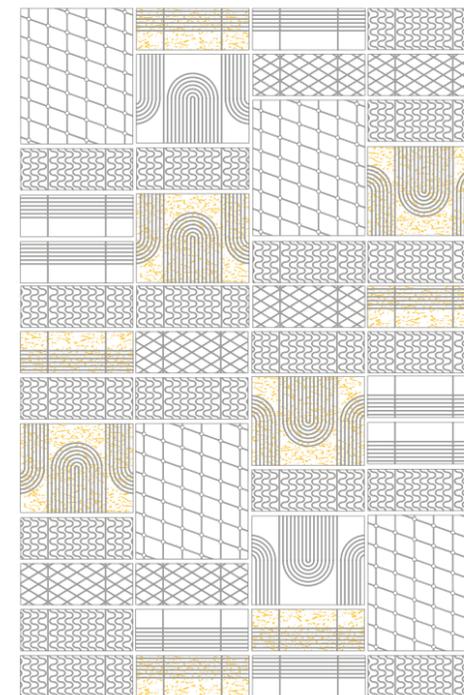
*Combining them you can get endless customization possibilities.*

**Ogni Laminis sarà unica**  
**Each Laminis will be unique**



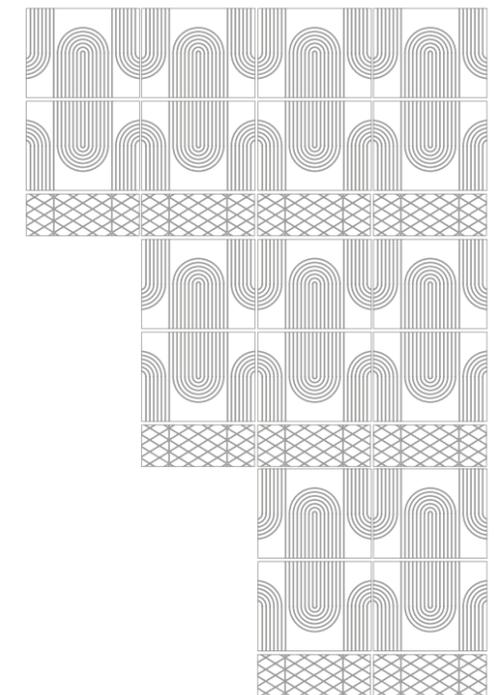
F33V06C4 00

Fantasia regolare  
*Regular pattern*



F33V01C2 00 / F33V01C2 47 / F33V02C4 00 / F33V02C4 47 /  
F33V03C4 00 / F33V04C4 00 / F33V05C2 00

Mescolanza di diversi vetri  
*Mix of different glasses*



F33V01C2 00 / F33V04C4 00

Distribuzione personalizzata dei vetri  
*Custom combination of the glasses*

# LAMINIS

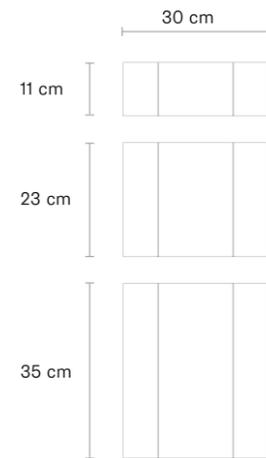
My Glass

TOTAL CUSTOM

## DIMENSIONE VETRI GLASSES DIMENSION

La larghezza di tutti i vetri parte da una base di 30 cm e si sviluppa in multipli.

*The various glasses must have a width of 30 cm, or multiple, although they have different sizes.*

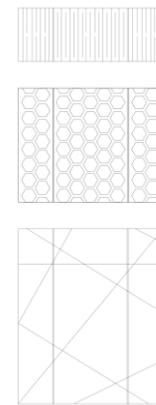


## Infinite possibilità

## PATTERN GRAFICO GRAPHIC PATTERN

C'è la possibilità di scegliere la lavorazione dei singoli moduli tra i pattern base o progettando il proprio pattern grafico.

*Possibility to choose the single modules among base patterns or design the own graphic pattern.*



\* Fattibilità dei disegni da verificare in base al processo produttivo vetrario.

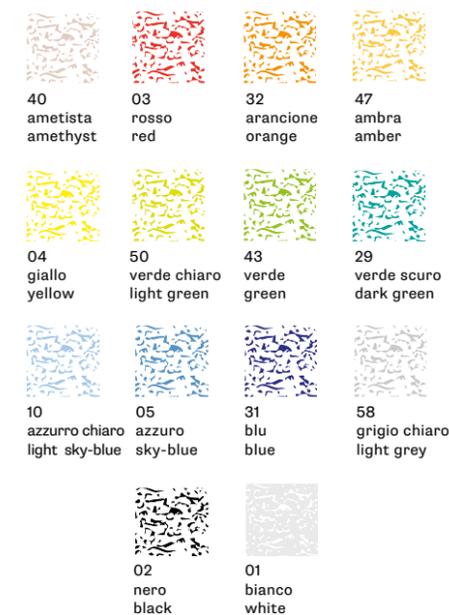
*Feasibility of the designs to be verified according to the glass production process.*

## Endless Possibilities

## COLORAZIONE COLOUR

C'è la possibilità di personalizzare la finitura cromatica dei singoli vetri scegliendo tra quelli qui indicati.

*Possibility to choose the colour finishing of the single glasses among those described here.*



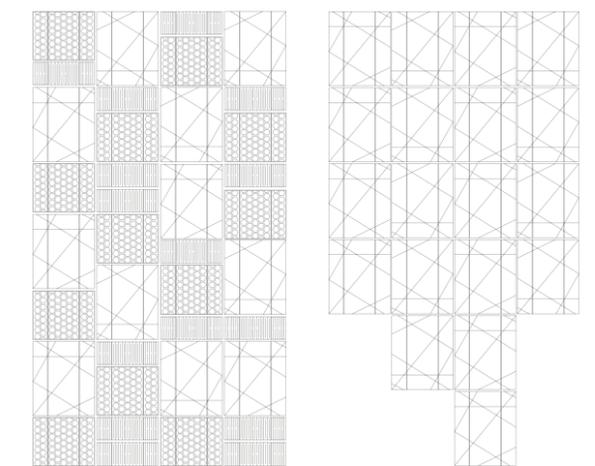
\* Gli stessi colori, fatti a mano, potrebbero subire delle variazioni.

*The same colours, handmade, could change.*

## DISTRIBUZIONE ARRANGEMENT

C'è la possibilità di scegliere la distribuzione dei singoli vetri.

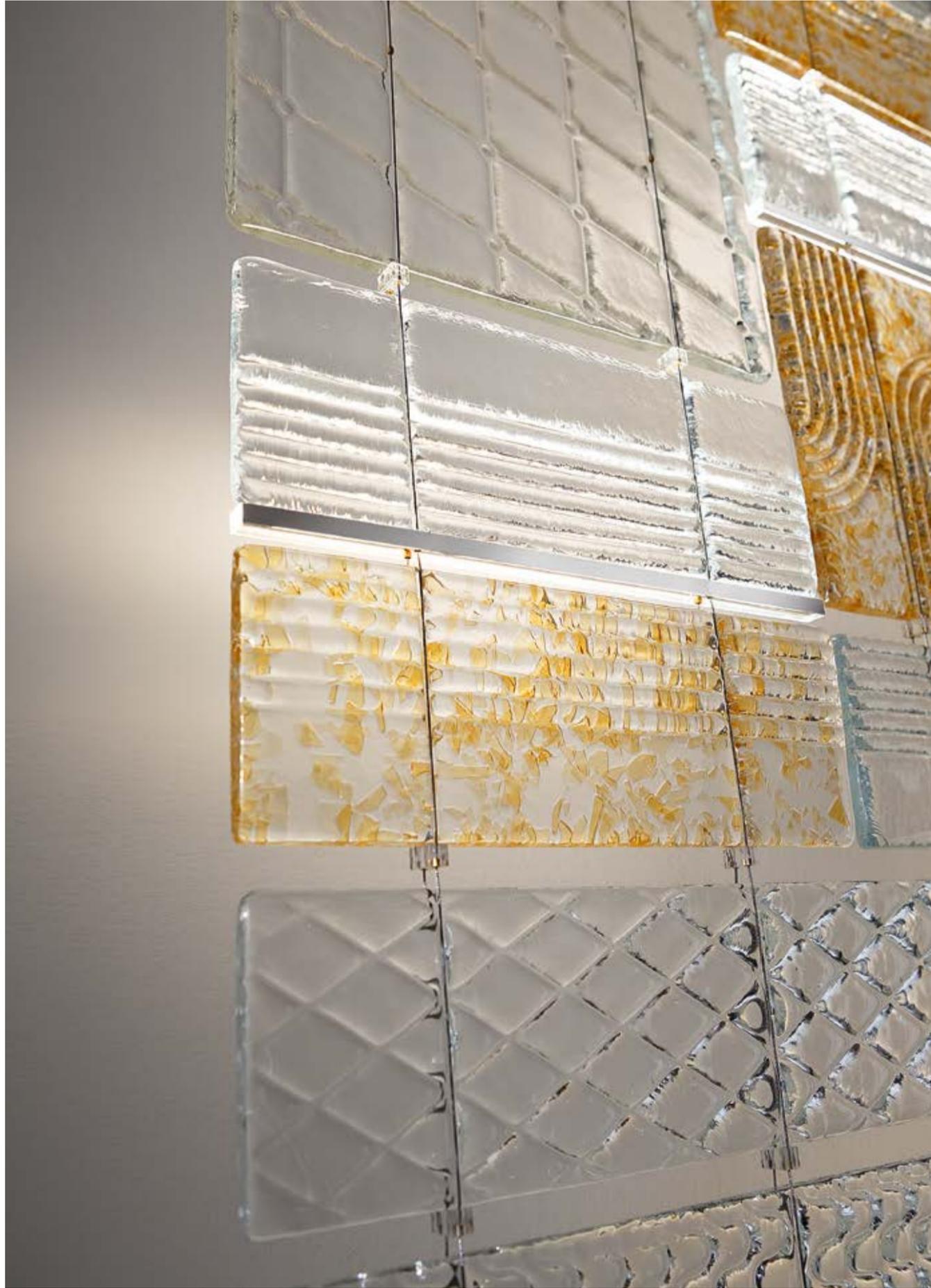
*Possibility to choose the arrangement of the single glasses.*





Lamins crea grandi effetti scenografici e atmosfere uniche. I suoi vetri vengono realizzati interamente a mano da maestri vetrai che colano il vetro fuso e successivamente lo pressano secondo disegni stabiliti. L'eventuale coloratura avviene spargendo scaglie colorate sul piano di lavoro prima della colata.

*Lamins creates strong stage effects and one-of-a-kind atmospheres. Its glass is entirely handmade by master glassmakers who cast the molten glass and then press it according to established designs. Any colouring is done by sprinkling coloured flakes on the worktable before casting.*



DATA



# LAMINIS

F33

GU10

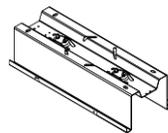
## 1. Scelta barra e angoli / Metal bar and angle option

### 1a. Barre lineari / Linear bars

Lunghezza minima 30 cm.  
Modularità ogni 30 cm.  
Elettrificazione ogni 30 cm (2x50W GU10).  
Su richiesta sono disponibili elettrificazioni diverse.  
Ogni sistema deve prevedere l'utilizzo di un modulo da 30 cm di partenza. I moduli starter sono moduli cablati per l'alimentazione di partenza.

*Minimum length: 30 cm.  
30 cm modularity.  
2x50W GU10 electrification every 30 cm.  
Different electrification are available on request.  
Each system has to use a 30 cm starter module.  
The starter modules are electrified.*

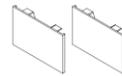
**F33M11 63** 30 cm (Starter)  
**F33M12 63** 30 cm (Normal)  
**F33M13 63** 60 cm (Normal)  
**F33M14 63** 90 cm (Normal)  
**F33M15 63** 120 cm (Normal)



### 1b. Coppia di tappi / Couple of caps

alluminio brillantato  
*polished aluminium*  
**F33Z20 15**

alluminio dorato  
*golden aluminium*  
**F33Z20 12**



### 1c. Kit parete / Wall kit

Lunghezza minima 30 cm.  
Modularità ogni 30 cm.  
Per la versione a parete vanno aggiunte alle barre lineari indicate qui a lato (F34M1...) uno dei seguenti kit in base alla lunghezza desiderata.

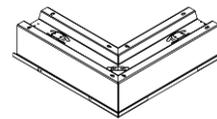
*Minimum length: 30 cm.  
30 cm modularity.  
For the wall version, it must be added to the linear bars indicated at right (F34M1...) one of the following kits according to the dsired length.*

**F33Z02 63** 30 cm  
**F33Z03 63** 60 cm  
**F33Z04 63** 90 cm  
**F33Z05 63** 120 cm



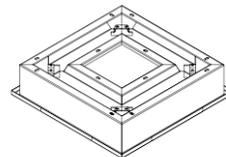
### 1d. Barra ad angolo / Angle bar

**F33M16 63** 30x30 cm (Starter)



### 1e. Barra quadrata / Square bar

**F33M17 63** 30x30 cm (Starter)



## 2. Scelta fasce di rivestimento / Cover options

alluminio brillantato  
*polished aluminium*

**F33Z10 27** 30 cm  
**F33Z11 27** 60 cm  
**F33Z12 27** 90 cm  
**F33Z13 27** 120 cm  
**F33Z14 27** 150 cm  
**F33Z15 27** 180 cm

alluminio dorato  
*golden aluminium*

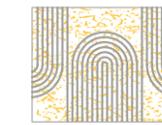
**F33Z10 74** 30 cm  
**F33Z11 74** 60 cm  
**F33Z12 74** 90 cm  
**F33Z13 74** 120 cm  
**F33Z14 74** 150 cm  
**F33Z15 74** 180 cm



## 3. Scelta vetri / Glass options



**Cerchio / F33V01C2 00**  
29x23 cm



**Cerchio / F33V01C2 47**  
29x23 cm



**Riga / F33V02C4 00**  
29x11 cm



**Riga / F33V02C4 47**  
29x11 cm



**Onda / F33V03C4 00**  
29x11 cm



**Rombo / F33V04C4 00**  
29x11 cm



**Quadro / F33V05C2 00**  
29x35 cm

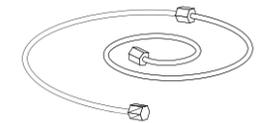


**Ponte / F33V06C4 00**  
29x11 cm

## 4. Cavi di sostegno / Support cable

I cavi di sostegno (A70401) verranno consegnati in base alla disposizione compositiva, della quale devono essere indicate il numero di vetri e il numero degli spazi vuoti interni alla composizione.

*The support cables (A70401) delivery is based on the building option preferred, of which the number of glasses and interior empty spaces has to be specified.*



## 5. Ferma cavi di sicurezza / Security cable fastener

Nel caso in cui si raggiunga un'altezza superiore a 200 cm dovrà essere ordinato necessariamente il ferma cavo di sicurezza (A70402C08), nella misura di 1 per ogni cavo d'acciaio.

*In case the composition length were higher than cm 200 one security cable fastener (A70402C08) for each stainless steel cable has to be ordered.*



# LAMINIS

F33

LED

## 1. Scelta barra e angoli / Metal bar and angle option

### 1a. Barre lineari / Linear bars

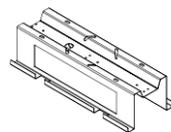
Lunghezza minima 30 cm.  
Modularità ogni 30 cm.  
Ogni barra è compresa di 4 ferma cavo di sicurezza.  
Ogni alimentatore è dimmerabile e supporta max 12 barre led.

*Minimum length: 30 cm.  
30 cm modularity.  
4 security cable fasteners are included in each bar.  
Each driver is dimmable and supports max 12 led bar.*

**F33M01 63** 30 cm  
(Starter, Alim. non incluso - Alim. not included)

**F33M02 63** 30 cm  
(Starter, 1 Alim. dim. incluso - 1 Alim. dim. included)

**F33M03 63** 30 cm  
(Starter, 2 Alim. dim. incluso - 2 Alim. dim. included)



### 1b. Coppia di tappi / Couple of caps

alluminio brillantato  
*polished aluminium*

**F33Z20 15**

alluminio dorato  
*golden aluminium*

**F33Z20 12**



### 1c. Kit parete / Wall kit

Lunghezza minima 30 cm.  
Modularità ogni 30 cm.  
Per la versione a parete vanno aggiunte alle barre lineari indicate qui sopra (F34M0...) il seguente kit in base alla lunghezza desiderata.

*Minimum length: 30 cm.  
30 cm modularity.  
For the wall version, it must be added to the linear bars indicated above (F34M0...) the following kit according to the desired length.*

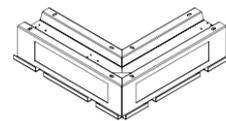
**F33Z02 63** 30 cm



### 1d. Barra ad angolo / Angle bar

Ogni alimentatore è dimmerabile e supporta max 12 barre led.  
*Each driver is dimmable and supports max 12 led bar.*

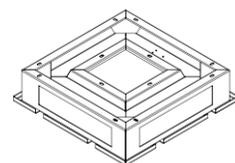
**F33M06 63** 30x30 cm  
(Starter, 2 Alim. dim. inclusi - 2 Alim. dim. included)



### 1e. Barra quadrata / Square bar

Ogni alimentatore è dimmerabile e supporta max 12 barre led.  
*Each driver is dimmable and supports max 12 led bar.*

**F33M07 63** 30x30 cm  
(Starter, 4 Alim. dim. inclusi - 4 Alim. dim. included)



## 2. Scelta fasce di rivestimento / Cover option

alluminio brillantato  
*polished aluminium*

**F33Z10 27** 30 cm  
**F33Z11 27** 60 cm  
**F33Z12 27** 90 cm  
**F33Z13 27** 120 cm  
**F33Z14 27** 150 cm  
**F33Z15 27** 180 cm

alluminio dorato  
*golden aluminium*

**F33Z10 74** 30 cm  
**F33Z11 74** 60 cm  
**F33Z12 74** 90 cm  
**F33Z13 74** 120 cm  
**F33Z14 74** 150 cm  
**F33Z15 74** 180 cm



## 3. Scelta vetri / Glass option



**Cerchio / F33V01C2 00**  
29x23 cm



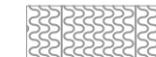
**Cerchio / F33V01C2 47**  
29x23 cm



**Riga / F33V02C4 00**  
29x11 cm



**Riga / F33V02C4 47**  
29x11 cm



**Onda / F33V03C4 00**  
29x11 cm



**Rombo / F33V04C4 00**  
29x11 cm



**Quadro / F33V05C2 00**  
29x35 cm

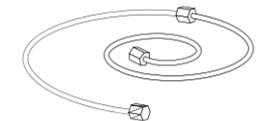


**Ponte / F33V06C4 00**  
29x11 cm

## 4. Cavi di sostegno / Support cable

I cavi di sostegno (A70401) verranno consegnati in base alla disposizione compositiva, della quale devono essere indicate il numero di vetri e il numero degli spazi vuoti interni alla composizione.

*The support cables (A70401) delivery is based on the building option preferred, of which the number of glasses and interior empty spaces has to be specified.*



## 5. Sorgente luminosa a LED / LED light source

**A11108C01** (5W - 24Vdc - 2700K - 400lm - CRI 80)

Ogni alimentatore è dimmerabile 1..10V e supporta max 12 barre led. Altri tipi di dimmerazione su richiesta.

*Each driver is dimmable 1..10V and supports max 12 led bar. Other kind of dimming by request.*



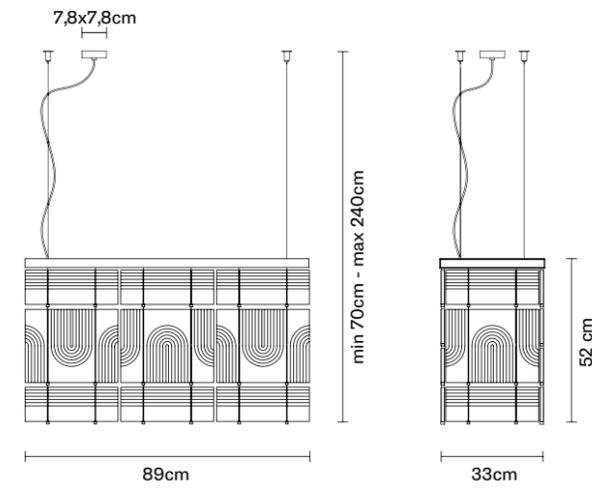


## LAMINIS LAMP





## LAMINIS LAMP F33



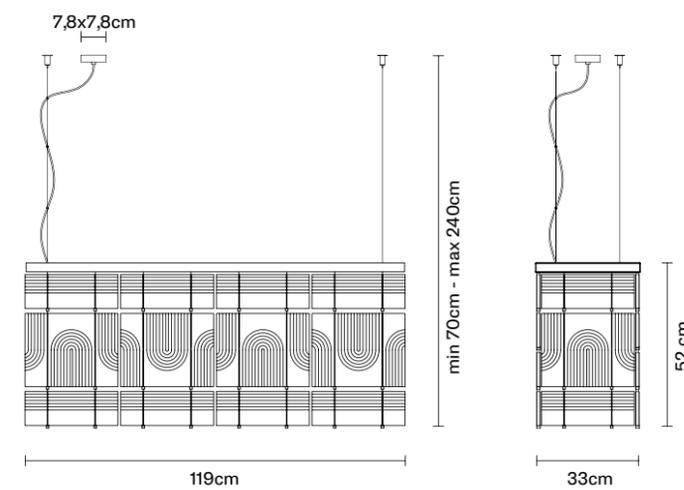
### F33 A01 00

struttura cromata e vetri trasparenti  
*chrome structure and clear glass*

### F33 A01 47

struttura dorata e vetri color ambra  
*golden structure and amber glass*

E27 6x57W HSGSA



### F33 A03 00

struttura cromata e vetri trasparenti  
*chrome structure and clear glass*

### F33 A03 47

struttura dorata e vetri color ambra  
*golden structure and amber glass*

E27 8x57W HSGSA

**Graphic Artwork**  
Dry Design

**Photography**  
Alberto Parise  
Giovanni Pasini

**Copywriter**  
Michele Marcon

**Location**  
Cave Grassi 1880 Vicenza (Italy)

**Press and print**  
Graficart

IP Cat/Mkt/N18-10143000

**Italy**  
Fabbian Illuminazione Spa  
via Santa Brigida, 50  
31020, Castelminio di Resana  
Treviso  
tel +39 0423 4848  
fax +39 0423 484395  
numero verde 800 800 444  
www.fabbian.com  
**sales**  
italia@fabbian.com  
export@fabbian.com  
**mkt & com**  
comunicazione@fabbian.com

**Usa e Canada**  
Fabbian Usa Corp.  
161 Dwight Pl.  
Fairfield, NJ 07004, Usa  
Ph. +1 973 882 3824  
+1 973 882 3825  
Fax +1 973 882 3826  
+1.866 Fabbian  
www.fabbian.us  
**sales**  
usa@fabbian.com  
canada@fabbian.com  
**mkt & com**  
marketing.usa@fabbian.com

**Asia**  
Fabbian Asia Ltd.  
Suite 2306 Singaa Commercial Centre  
144-151 Connaught Road West  
Hong Kong  
ph. +852 2915 8197  
fax +852 2915 8192  
www.fabbian.hk  
**sales**  
asia@fabbian.com

**Fabbian**

